

BIOGRAPHIE ESTHER BÄCHLIN , PIANO (1965)

Spielt seit ihrem 6. Lebensjahr Klavier.

Zuerst 8 Jahre Klassikunterricht, danach Studium an der Jazzberufsschule St.Gallen bis 1989. Unterricht in Jazzpiano bei Art Lande / Uli Scherer, in Klassik bei Elena Szirmay. Langjährige Chortätigkeit.

Mehrere Jahre Gesangsunterricht bei Malcolm Green, Renata Friederich, Lauren Newton. Inspiriert durch Workshops und Unterricht bei Richie Beirach, Dave Liebman, Art Lande, Paul mMcCandless, Jane Ira Bloom u.a.

Sie liebt, spielt und komponiert vor allem Musik im Grenzbereich Klassik-Jazz-Freie Improvisation.

Mutter zweier Kinder.

Konzerttätigkeit.

Ab 1984 diverse Projekte.

1989-91 Tourneen mit einem Spezialprojekt des Vienna Art Orchesters (CD: FE & MALES, Amadeo)

Ab 1991 diverse feste Formationen:
Jenny Menna Duo, Peter Wydler Group (Singer-Songwriter-Jazz)
Katrín Marti Duo (Klassik-Jazz)
Bächlin-Schenker-Christen
Duo mit Urs Wiesner (Vibraphon)
Duo mit Renata Friederich(voc)
Renata Friederichs «Moon Moods» Multi -Media-Programm
Standard-Trio mit Christoph Sprenger und Peter Preibisch u.a

Bands mit ihren Eigenkompositionen:

«Reise nach Tripiti»

«Esther Bächlin Quintett»

neuestes aktuelles Trio «In Between» mit John Voirol (e-horn, ssax)
und Lauren Newton (voc)

Duo mit der Vokalistin Jolanda Brunner

2006 erhält Werkbeitrag des Kantons Luzern

Letzte CD's: Esther Bächlin Quintett, «Newborn Day», Plainisphere
Renata Friederich, «Moon Moods», Altri Suoni
Friederich-Bächlin-Duo, Eigenverlag

Spielte ausserdem mit: Hélène Labarrière, Ingrid Jensen, Michael Gassmann, Wolfgang Puschnig, Marilyn Mazur, Co Streiff, Marianne Racine, Daniel Schenker, Heiri Känzig und anderen namhaften Jazzmusikern der Schweizer Szene.

Unterrichtet seit 1995 an den Musikhochschulen Zürich und Luzern Jazzpiano, Workshops, Improvisation, Kurse für Populärmusik und ist seit 2003 Korrepetitorin an der MHS Luzern, Fak. III.